

7º Festival Mundial Uchinanchu
Conceito básico da realização e definição do teor da execução

14 de março de 2022

Secretaria do Comitê Executivo do 7º Festival Mundial Uchinanchu

1. Referente ao 7º Festival, os preparativos estão sendo prosseguidos para a execução de forma híbrida, acrescentando à realização presencial, a participação on-line para as pessoas que não terão a possibilidade de estarem presentes na província.
2. Na 3ª reunião do Comitê Executivo, será discutido referente ao tópico da realização prevendo a participação presencial de um número grande de pessoas.
3. Referente à inscrição do festival, iniciaremos os cadastros de participantes em maio para os Kenjinkais do exterior e assim, avaliar o teor da realização de acordo com o número de participantes vindas à província.
4. Referente à definição do teor da realização sobre a execução ou não de cada evento, incluindo a mudança na amplitude, a modificação de partes da realização para a forma on-line, etc., será de acordo com: **①**Situação da restrição migratória do país (constatação da entrada ou não ao Japão dos participantes do exterior), **②**Situação do contágio do país e do exterior, restrições à realização de eventos, etc.
5. Referente à definição final do teor da realização, será decidido no final de agosto onde está previsto a realização da 4ª reunião do Comitê Executivo.
 - Caso seja prevista a participação presencial de um número grande de pessoas, a realização será conforme o teor definido no Comitê Executivo em abril
 - Em caso de restrição de participantes do exterior, a realização será na forma híbrida com modificação incluindo a amplitude do teor e aumento na proporção on-line