

Conferencias Web con las Asociaciones Okinawenses de Japón con miras a la celebración del 7. ° Festival Mundial Uchinanchu

(Tokyo - Okinawa Kenjinkai, Federación Osaka - Okinawa Kenjinkai y Sede Hyogo - Okinawa Kenjinkai)



※ Conferencia web con Tokyo Okinawa Kenjinkai. 【Domingo 20 de febrero del 2021】

I . Conferencia web con las Asociaciones Okinawenses de Japón (Resumen)

Con miras a la celebración del «7.º Festival Mundial Uchinanchu», se desarrollaron conferencias web con las Asociaciones Okinawenses de Japón, en las cuales se les pidió sus opiniones a cerca del significado y la esencia de la celebración del Festival, la gestión apropiada del Festival que responda a tiempos de COVID y pos-COVID, y sobre problemas que hayan detectado junto a sus medidas de resolución, para finalmente poder reflejar las opiniones obtenidas en la gestión del Festival.

Periodo: febrero del 2021

Conferencias web dirigidas a: Tokyo Okinawa Kenjinkai, Federación Osaka - Okinawa Kenjinkai y Sede Hyogo - Okinawa Kenjinkai.

Temas de discusión:

1. 【Sobre el evento en línea】

- ① En el caso de viajar a Okinawa y se imposibilite la participación presencial en el festival, ¿Contaríamos con su participación virtual en caso de celebrarse en línea?
- ② ¿Cuentan con eventos de interés para celebrarse en línea? (sanshin, karate, eisa, curso de uchinaguchi, foro, etc.)
- ③ ¿Qué horario y duración facilitaría la participación en el evento en línea? Asimismo, en el caso de transmitir archivos de video, ¿tendrían interés en verlo en los días posteriores?
- ④ Durante su participación en el evento en línea, ¿le gustaría apoyar con tareas sencillas a la Prefectura de Okinawa? (Instrucción para conectarse a sistemas en línea tales como Zoom, Facebook, YouTube, etc.)

2. 【Sobre el evento en línea del festival anterior】

En el Festival anterior, se transmitió la ceremonia vía YouTube.

- ① ¿Tenía conocimiento sobre la transmisión?
- ② En caso haber visto la transmisión en línea del festival anterior, dar sus impresiones.
- ③ Basándose en la transmisión en línea del festival anterior, ¿mediante qué tipo de herramientas y con cuánto tiempo de anticipación considera se debe brindar la información, para que esta llegue a todos los miembros de las Asociaciones?

3. 【Sobre el preevento】

- ① ¿Cuentan con algún plan que proponga la realización del Preevento (2021)?
- ② Acerca de los espacios en las juntas generales y eventos de las Asociaciones Okinawenses de Japón, para informar y promocionar el Festival.

II. Contenido de las Conferencias web con las diferentes Asociaciones Okinawenses del país. (los números dentro de los paréntesis indican el tema de discusión al que corresponde)

1. **【Federación Osaka - Okinawa Kenjinkai】** Domingo 14 de febrero del 2021 (Conferencia web: 15:00 a 16:00)

Participantes de la Asociación: Presidente, Secretario General, Auditor contable, total 3 personas.

Tema de discusión 1: <sobre el evento en línea>

- Al ser adultos mayores la mayoría de miembros de las Asociaciones Okinawenses, si el evento se realiza en línea es posible que pocos miembros lo vean. (①)

- Si bien hay jóvenes que practican el eisa y el karate, quienes mueven las actividades de la Asociación son en su mayoría adultos mayores. Por tal razón creemos que el tiempo que se podría mirar con atención el evento en línea sería entre 1 a 2 horas. (③)

- El horario, sería conveniente un día feriado en horas durante el día. En caso de un día entre semana podría ser en la tarde noche. (③)

- En Osaka los miembros se reúnen una vez al mes por distritos y las reuniones (juntas generales, fiestas de Año Nuevo, etc.) de la Federación (*Rengokai*) son entre 3 y 4 veces al año. En las olimpiadas se reúnen hasta 800 personas. Respecto al método para la difusión del evento en línea, si no se centraliza la transmisión en el Gobierno de la Prefectura de Okinawa, será complicado que todos logren conectarse. (④)

- Si se va a utilizar pantallas gigantes, contamos con un hall amplio en los interiores de la Asociación con capacidad de aforo de 300 personas. Lo utilizan el grupo de estudiosos de Sanshin y tiene conexión a internet. (④)

Tema de discusión 2: <Sobre el evento en línea del festival anterior>

- No teníamos conocimiento sobre la transmisión y creemos que tampoco hubo anuncio del evento. (①)

- Para el próximo festival, si hay anuncio del evento, de todas maneras comunicaríamos a los miembros de la Asociación. (③)

Tema de discusión 3: <sobre el preevento y evento principal>

- Si es un evento dirigido a los jóvenes que profundice la interacción con la Prefectura de Okinawa, nos encantaría que lo lleven a cabo. (①)

- En Osaka el intercambio artístico se realiza en muchas generaciones, por lo que nos alegraría que haya ese tipo de preeventos. (①)

- Son totalmente bienvenidas las personas de la Secretaría del Festival Mundial Uchinanchu, a venir

a los eventos de la Asociación para difundir información sobre el Festival. La Fiesta de Año Nuevo es en febrero y la Junta General en junio, por lo que si se informa del Festival en esas ocasiones, consideramos que el número de participantes aumentaría. Así la agenda del Festival no esté fijada al detalle, si mostramos el video del festival anterior posiblemente aumentaría la motivación para la participación. (②)

- En cuanto al evento principal, luego del desfile realizamos independientemente reuniones de intercambio con los exempleados de la Oficina de Okinawa en Osaka, pero nos encantaría que organicen reuniones de intercambio entre las Asociaciones Okinawenses de Japón y del extranjero. (Otros)

2. 【Tokyo - Okinawa Kenjinkai】 Domingo, 20 de febrero del 2021 (Conferencia web: 13:30 a 14:30)

Participantes de la Asociación: Presidente, Vicepresidente, directivos, total 5 personas.

Tema de discusión 1: 〈Sobre el evento en línea〉

- En lo posible nos gustaría ir a Okinawa y participar en el Festival. Si bien consideramos que para los conciertos de sanshin sería posible la transmisión en línea, en el caso del eisa, el karate, que tienen movimientos enérgicos sería un tanto difícil. (①)

- Para aquellos que se les complica asistir presencialmente al lugar del evento, personas con discapacidad física o adultos mayores del extranjero, creemos que el evento en línea facilitaría enormemente su participación. (①)

- Desconocemos las actividades de las diferentes Asociaciones Okinawenses (kenjinkai), sobre todo de las Asociaciones del extranjero, por ello ¿qué les parece transmitir en línea presentaciones de las actividades de las Asociaciones de todo el mundo? Sería muy interesante si conectáramos la transmisión con las Asociaciones del mundo en un local amplio donde se pueda instalar pantallas gigantes.(②)

- La transmisión del arte, por ejemplo el Ryubu (danza ryukense), podría estar impartándose perdiendo su forma original, por ende serviría de aprendizaje para todos, que los profesores de las principales escuelas transmitan su arte en línea. (②)

- Respecto al horario del evento en línea, consideramos conveniente que se lleve a cabo a una hora que facilite participar a los ciudadanos okinawenses, sin embargo, ante el problema de la diferencia horaria con los países extranjeros, recomendamos la opción de crear un archivo de video para que pueda ser visto en cualquier momento. (③)

Tema de discusión 2 : 〈Sobre el evento en línea del festival anterior〉

- No teníamos conocimiento que la transmisión había sido por YouTube y Twitter. No sabíamos en absoluto sobre la transmisión, si hubiéramos sabido lo hubiéramos visto. (①)

- Para los festivales posteriores, sería bueno no sólo informar a través de la página web, sino también avisar a través de las Asociaciones. (③)

Tema de discusión 3: 〈sobre el preevento〉

- Consideramos que sería bueno previo al Festival ver un video donde se pueda conocer a las personas que vendrían del extranjero. De esa manera, cuando nos encontremos en el Festival, sería más emocionante y emotivo. (①)

- Todos los años, el 30 de octubre, celebramos el Festival de Artes Escénicas Okinawenses y ahí

podríamos promocionar sobre el Festival Mundial Uchinanchu. (tamaño del evento: 1000 personas)
(②)

3. **【Sede Hyogo - Okinawa Kenjinkai】** Se tenía planeada una conferencia web, sin embargo no se pudo coincidir en fechas, por lo que se obtuvo las opiniones por escrito.

Personas que contestaron de la Asociación: Presidente, Vicepresidentes, total 4 personas.

Tema de discusión 1 : 〈sobre el evento en línea〉

- En lo posible nos gustaría ir directamente a Okinawa y participar del Festival. (①)

Tema de discusión 2 : 〈Sobre el evento en línea del festival anterior〉

- No teníamos conocimiento sobre la transmisión del Festival anterior. (①)
- En el caso de comunicar previamente, podemos realizar actividades de difusión en las reuniones regulares o en el boletín mensual (Gajyumaru) de la Asociación. (③)

Tema de discusión 3 : 〈sobre el preevento〉

- Respecto a la promoción del Festival, si es un video de alrededor de 10 minutos, podríamos mostrarlo previo a la Junta General.(②)
- Nos gustaría que el evento principal sea una conferencia de la historia de Ryukyu y Okinawa. (Otros)

Otras : 〈peticiones〉

• En cuanto al desfile en víspera del festival, debido a que las Asociaciones Okinawenses de Japón van en la parte de atrás de la fila, debemos esperar largas horas, ¿se podría mejorar ese punto? El desfile es divertido y emociona por las palabras de bienvenida por parte de los ciudadanos okinawenses.

• En la ceremonia de clausura, hay la presentación de las Asociaciones participantes del extranjero y nos gustaría que también se presenten a las Asociaciones de Japón.

• Respecto al «Gran Concierto de Sanshin Umanchu» que se celebró en el festival anterior, si nos pudieran avisar sobre el nombre de la canción con un año de anticipación, podría ser que aumente el número de interesados en participar. Como Asociación haríamos un llamado.

• Sobre la gratuidad del bus para los participantes, hasta unos cuantos festivales anteriores, también nos brindaban servicio de bus gratuito a los participantes de las Asociaciones Okinawenses de Japón, sin embargo, en el festival anterior no tuvimos el servicio, por lo que les agradeceríamos si pudieran retomar el servicio.

- Sobre las fiestas de bienvenida por parte de los Shi-Cho-Son, si supieramos sobre ellas con más anticipación o que los descendientes de tercera y cuarta generación pudieran recibir algún comunicado de parte de los Shi-Cho-Son donde tienen raíces familiares, creemos que facilitaría la participación.
- Respecto al periodo de celebración, quisieramos pedir que se realice en medio de un panorama seguro, en el cual haya terminado la propagación del nuevo coronavirus y todos los participantes puedan asistir sin preocupaciones.

III. Resumen

- Respecto al evento en línea, se pudo encontrar muchas opiniones sugiriendo que no sea el evento principal y que sería conveniente que sea secundario para las personas que no puedan venir a Okinawa. En relación a las consideraciones a tomar al momento de su realización, será necesario hacer uso de medios como archivos de video, pantallas gigantes, etc., y de ser ingeniosos y creativos en la facilidad de la participación, el horario y duración de la transmisión y el contenido.
- Sobre el evento en línea que se realizó en el festival anterior, se evidenció un bajo nivel de conocimiento por problemas de difusión. Sobre el aviso previo, en adelante se desarrollará en cooperación con cada Asociación Okinawense.
- En relación al preevento y al Festival, se tiene una gran expectativa que los eventos profundicen el intercambio con los uchinanchus de todo el mundo y de todas las generaciones, punto que, sumado a la interacción con los ciudadanos okinawenses, serán considerados en la organización de los eventos.